



Carolona Queipo Gutiérrez.

## Una tesis analiza el coleccionismo y prácticas musicales en la Restauración

NR / LOGROÑO

Carolina Queipo Gutiérrez ha obtenido el grado de doctora por la Universidad de La Rioja tras la defensa de su tesis *Élite, coleccionismo y prácticas musicales en La Coruña de la Restauración (ca.1815-1848): el fondo musical Adalid*, por la que ha logrado la calificación de sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Esta tesis doctoral ofrece el primer estudio realizado sobre el contexto español del siglo XIX, y en particular del período de la Restauración -European Restoration- (1815-1848), que trata de una forma exhaustiva el papel que desempeñaba el idealismo musical -musical idealism- (William Weber), para definir grupos sociales de la élite transnacional y mejorar su capital relacional y su poder, a nivel local, nacional o internacional.

El principal foco de estudio fue el fondo de partituras de la familia Adalid -Biblioteca de Marcial del Adalid-, en la Real Academia Gallega de la ciudad de A Coruña, y en concreto la serie primera.

## La gira de la obra teatral 'La sesión final de Freud' comenzará en septiembre

NR / LOGROÑO

La gira de la obra teatral *La sesión final de Freud*, producida por la Fundación UNIR, comenzará el próximo mes de septiembre. Los actores Helio Pedregal y Eleazar Ortiz darán vida de nuevo a Sigmund Freud y C. S. Lewis, respectivamente, en esta versión de Ignacio García May, que se representará por toda España.

*La sesión final de Freud* se estrenó en el Teatro Español de Madrid el pasado 13 de enero con un gran éxito tanto de crítica como de público. Más tarde estuvo desde el 6 de mayo hasta el 12 de julio en el Teatro Figaro de la capital, informó la UNIR.

# Vacaciones con mucha historia

16 jóvenes de varios países trabajan hasta hoy en el yacimiento celtíbero de Contrebia Leucade. El consejero Conrado Escobar dice que es «un referente cultural» en La Rioja

NR / LOGROÑO

El consejero de Políticas Sociales, Familia, Igualdad y Justicia, Conrado Escobar, visitó ayer a los 16 jóvenes que trabajan en el yacimiento arqueológico de Contrebia Leucade, que supone «un referente del patrimonio cultural riojano». Escobar se desplazó hasta el campo de trabajo juvenil que se organiza del 20 al 31 de julio en este yacimiento arqueológico, acompañado por el alcalde de Aguilar del Río Alhama, Ramón Martínez. De los 16 participantes, 6 son nacionalidad extranjera (Corea del Sur, Francia, 2 de México, Rusia y Serbia).

Esta es la segunda ocasión en la que se oferta este campo de trabajo, después del éxito del verano anterior, y en esta edición ya han participado otros 16 jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y los 26 años, en el primer turno que tuvo lugar del 6 al 17 de julio.

Escobar señaló que «este campo de trabajo se plantea como un lugar de encuentro entre jóvenes de distintas procedencias para realizar, junto a las actividades lúdicas propias del periodo vacacional, otras de carácter cultural y social destinadas a la formación y enriquecimiento personal».

Además, dijo que contribuyen a la recuperación de los recursos naturales y patrimoniales de la co-



Estudiantes y responsables del campo arqueológico, con el consejero Conrado Escobar. /NR

marca del Alhama-Linares. En concreto, el consejero subrayó que «estos jóvenes están trabajando en un yacimiento arqueológico que es uno de los referentes del patrimonio cultural e histórico de la comunidad».

«Hay que tener en cuenta el enorme valor de este emblemático yacimiento de la cultura celtíbero-romana que el Gobierno de

La Rioja declaró Bien de Interés Cultural en 2013», recordó Escobar. En este sentido, los trabajos que estos jóvenes están desarrollando son la eliminación de la vegetación (hierbas, zarzas y arbustos) nacidas en los espacios excavados hasta la fecha y que impiden valorar en su justa medida los diferentes elementos descubiertos. Además, están eliminando y

recolocando, cuando es posible, las piedras desprendidas de los muros o arrastradas de la ladera. El programa 'Campos de trabajo' que en la edición 2015 ofrece a los jóvenes de 16 a 30 años 282 plazas en los campos de trabajo en julio y agosto.

En esta ocasión, hay 154 plazas en La Rioja, 99 en otras comunidades y 29 en el extranjero.



La alcaldesa de Logroño observa los trabajos desarrollados por los jóvenes. /NR

## Gamarra resalta la labor del Campus Promete para fomentar el talento juvenil

80 jóvenes de entre 8 y 18 años participan en esta iniciativa

NR / LOGROÑO

vivir@noticiasdelarioja.com

La alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra, resaltó ayer la iniciativa del Campus Promete como fór-

mula para desarrollar «el talento de los jóvenes».

Cuca Gamarra visitó ayer en la Escuela de Diseño Superior de La Rioja (Esdir) a los participan-

tes en el tercer Campus Promete, organizado por la Fundación Promete, y del que el Ayuntamiento de Logroño es parte colaboradora.

Alrededor de 80 participantes, de entre 8 y 18 años de edad, están asistiendo desde el pasado lunes, 27 de julio, a este Campus, que tiene como objeto dar una oportunidad a los jóvenes para desarrollar su proyecto personal en un espacio creativo de estímulos únicos, con el apoyo, formación y acompañamiento de expertos.

La parte docente se completa con la intervención de más de 70 profesores y educadores que ayudan a los jóvenes a descubrir su «talento» con una formación muy personalizada, detalló ayer el Consistorio logroñés en una nota de prensa.

### SHOW COLECTIVO

Cada jornada concluye con un show colectivo que se realiza en el auditorio municipal del Ayuntamiento de Logroño, donde los participantes en el Campus plasman ante familia y amigos sus proyectos y su evolución.

En total, se han programado ocho áreas de conocimiento en las cuales las ideas han ido dando paso a la acción. Esta tercera edición del Campus concluye hoy, después de una intensa semana de trabajo, diversión y aprendizaje.